



FORMATO INFORME LEGALIZACION DESPLAZAMIENTO - CONTRATISTA

CIUDAD Y FECHA Cali, 11 de julio de 2025

PRESENTADO A: Fernando José Muriel Andrade

| | | |
|--|--|---|
| ORDEN DE VIAJE No: 19525 | FECHA DE INICIO: 11-07-2025 | FECHA DE FINALIZACION: 11-07-2025 |
| LUGAR A DONDE REALIZÓ EL DESPLAZAMIENTO Villa Rica | REGIONAL / CENTRO DE FORMACION Valle | OTRA: |

OBJETIVO DEL DESPLAZAMIENTO: Participación en la Primera Juntanza de Turismo Cultural Comunitario realizado por el Ministerio de Cultura en el municipio de Villa Rica - Cauca

ACTIVIDADES DESARROLLADAS:

1. Presentación Corredor Afro-alimentario norte caucano
2. Dialogo abierto sobre turismo cultural comunitario.
3. Avances, retos y oportunidades en el norte del Cauca
4. Cierre

RESULTADOS:

1. **Presentación Corredor Afro-alimentario:** Se realiza la apertura del evento por parte del Comité por la defensa del territorio norte caucano y Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes, se inicia explicando que el corredor afroalimentario se enfoca en la conservación y uso sostenible de la biodiversidad, derechos colectivos sobre los territorios y soberanía alimentaria.

Las comunidades afrodescendientes que viven en el departamento han creado el llamado *Corredor Agroalimentario del norte del Cauca*, un espacio donde se protegen las semillas nativas, con el fin de garantizar la biodiversidad e impulsar la economía local.

Este corredor está conformado por dieciséis municipios como Villa Rica, Puerto Tejada, Guachené, Santander de Quilichao, Corinto, Toribío, Jambaló, Suárez, entre otros, en el norte del Cauca y Timbiquí y López de Micay en el Pacífico, en los cuales hay presencia de 42 consejos comunitarios y 18 resguardos indígenas de los pueblos Nasa, Misak.

Presentan la *importancia de la comunidad del Cauca*, se presentan como multiplicadores, propagadores, y polinizadores de saberes y semillas, que defienden la diversidad de la vida, el territorio, la familia, la comunidad.





Cuidan la vida y la *finca tradicional* como legado ancestral de sus antepasados para la soberanía alimentaria, consideran que es un espacio físico que tenemos para el cultivo de alimentos y medicinas, es un lugar donde encuentran el amor con el que se sostiene la vida, expresan que a través de organizaciones sociales enseñan y aprenden a enseñar y cuidar con amor para el bienestar de todos y todas, protegen la vida a través de plantas medicinales y enseñan como sanar y cuidar el cuerpo.

2. **Dialogo abierto sobre turismo cultural comunitario:** Se realiza la presentación de diversas iniciativas turísticas en la región, iniciando por la presentación de fotografías aéreas de los diversos paisajes del a región



Se presenta el *Turismo Religioso* con el **templo Bahá'í** que se terminó en 2018, elaborado por el arquitecto Julián Gutiérrez Chacón que se inspiró para el edificio al observar los materiales de las casas y demás en la vereda agua azul municipio de Villa Rica Norte del Cauca, así como también estudió las plantas locales. Así, el techo es de tejas de terracota con una corona amarilla en la parte superior. Esta corona representa una planta de cacao en flor y está hecha de un material foto luminiscente que se ilumina naturalmente con los atardeceres a través de la luz solar que absorbe durante el día, existen solo 10 en todo el mundo.





Turismo de reserva Salvajina Tour's presenta las rutas mágicas de riqueza y tradición del municipio de Suarez Cauca:

City Tour – SUAREZ CAUCA

Historia de mi pueblo



Experiencia de conocimientos en los más profundos saberes históricos que permiten a los turistas y visitantes vivir a épocas donde la cultura indígena, afrodescendiente, campesina e ilustres líderes, dejan huella en la historia de la población

Entre fugas y torbellinos



Con una ruta llena de historias y tradiciones el corregimiento de la **Toma** municipio de Suárez-Cauca, presenta un turismo de vivencia de experiencias culturales, con torbellinos, su cultura ancestral, sus cantares, trasladan al turista a lugares nunca imaginados.



La ruta continua en el corregimiento de **Asnazú** municipio de Suárez-Cauca, en el trapiche el **Progreso**, observando los detalles más significativos del producto de la Panela donde el Suáreño, presenta los productos y todos los derivados



Hilos de oro

En la zona del **embalse** del municipio de Suarez Cauca, se muestra la **Minería Artesanal** se le brinda al turista el cateo de la tierra, la moca o la molienda, el lavado y el hallazgo de las partículas de oro, que se encuentran con gran facilidad gracias a la experiencia del minero tradicional.



3. Avances, retos y oportunidades en el norte del Cauca


Se habla con la líder Luz Karime Valencia Balanta, con formación en SENA, víctima de desplazamiento forzado, por violencia intrafamiliar, gran apasionada por la escritura, ha apoyado diversos proyectos comunitarios en su región, como la creación de la primera biblioteca en la sala de su casa, fue contratada por Ecopetrol como Gestora Social para impulsar proyectos en la zona, en este proceso aprendió muchas formas de política pública y tuvo acercamiento con la socióloga Laura Stiberman quien la ha motivado a escribir para hacer publicaciones sobre temáticas del cooperativismo.

EVIDENCIAS O SOPORTES: Enuncie los archivos que soportan estos resultados y anexe lo correspondiente en este Informe


Propuesta perfil promotor participación comunitariaV2

| COMPROMISOS | | |
|-------------|-------------|-------|
| ACTIVIDAD | RESPONSABLE | FECHA |



| | | |
|--|-------------------------------------|---|
| 1. Realizar el informe de comisión | María Cristina Hurtado Zúñiga | 11-04-2025 |
| CONCLUSIONES: Se continua la elaboración del análisis de contexto de los perfiles. | | |
| DATOS DEL CONTRATISTA | | |
| NOMBRE Y APELLIDO | | FIRMA |
| María Cristina Hurtado Zúñiga | |  |
| VISTO BUENO SUPERVISOR | | |
| CARGO DEL SUPERVISOR | NOMBRE Y APELLIDO SUPERVISOR | FIRMA |
| Coordinadora Formación Profesional | María Eugenia López Hernández | |



| | | |
|---|--|--|
|  | LISTADO DE ASISTENCIA A EVENTOS Y/O ACTIVIDADES <input type="checkbox"/> Público <input type="checkbox"/> Confidencial <input checked="" type="checkbox"/> Reservado | Código: F-087-005 Versión: 2 Fecha: 4 de Junio 2024 |
| Autorizo al Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes el registro y tratamiento de mis datos personales, de conformidad con la ley 1581 de 2012 y la Política de Tratamiento de Datos Personales vigente. Es importante indicar que es de carácter facultativo las respuestas que versen sobre datos sensibles (Art. 5 Ley 1581-2012), al registrarlos autorizo expresamente su tratamiento al Ministerio de las Culturas, la Artes y los Saberes conforme la ley y la Política de Tratamiento de Datos Personales, con la finalidad de efectuar las funciones propias y procedentes de la entidad publicadas en la página www.mincultura.gov.co | | Si desea diligenciar la información en línea ingrese mediante el enlace indicado a continuación o mediante el código QR. |

| | | | |
|----------------------------------|---------------------|-----------------------|--------------------|
| DATOS DEL EVENTO | | | |
| Temas - Nombre del evento: | Primera Danzanta | | Fecha: 11 julio/25 |
| Lugar de realización del evento: | Departamento: Cauca | Municipio: Villa Rica | |

| DATOS DE LOS PARTICIPANTES | | | | | | | | | | | | | |
|----------------------------|----------------------------------|--|------------|-----------------------------------|----------|-----------|-------------|--------------|--------|-------|-------------------|------|-------|
| No. | Nombre completo | Tipo de documento | | Fecha de nacimiento dd/mm/aaaa | Género | | | Grupo étnico | | | | | Firma |
| | | CC - Cédula de ciudadanía TI - Tarjeta de identidad CE - Cédula de extranjería | No. | | Femenino | Masculino | Transversal | Indígena | Blanco | Negro | Afro descendiente | Alto | |
| 1 | Jana Suarez | CC | 90087709 | 24/04/84 | X | | | | | | | | X |
| 2 | María Díaz | CC | 30504679 | 6-12-52 | X | | | | | | | | X |
| 3 | Piedad Mosquera Moya | CC | 34511512 | 02-07-62 | X | | | | | | X | | X |
| 4 | Mayerling Vargas | CC | 1130948916 | 20-11-1994 | X | | | | | | X | | X |
| 5 | Natalia Landero | | 1090363689 | 20-05-1991 | X | | | | | | X | | X |
| 6 | Diana Zulaica | | 39542255 | 20-07-1966 | X | | | | | | X | | X |
| 7 | Pedro del Ortiz | | 16848217 | | | X | | | X | | | | X |
| 8 | Shonatan Hernandez | | 1143849135 | | | X | | | | | | | X |
| 9 | María Yuli Sandoz | | 51572138 | 8-20-1978 | | | | | | | | | X |
| 10 | Metzob Román | | 10554173 | 03/13/1959 | | | | | | | | | X |
| 11 | Malvina Díaz | | 34509879 | 13/04/60 | | | | | | | | | X |
| 12 | Mayra Balanta | | 713944031 | 01/29/2004 | X | | | | X | | | X | X |
| 13 | Juliana Roman | CC | 1151945524 | 05/04/1992 | | | | | | | | | X |
| 14 | Mayra Cheyón | CC | 114408362 | 01/10/1991 | X | | | | | | | | X |
| 15 | Harjmi Popo | CC | 16832082 | 27-03-73 | X | | | | | | | | X |
| 16 | Wilson Alameda | | 10562468 | 01-2-52 | X | | | | | | | | X |
| 17 | Ingrid Ballastro | | 1133471058 | 12-05-87 | | | | | | | | | X |
| 18 | M ^{te} Cristina H. Lazo | | 6625952 | 19-07-73 | X | | | | X | | | X | X |
| 19 | Martha C. Uribe | | 31893649 | 12-07-33 | X | | | | X | | | X | X |
| 20 | Guerra Llorente | | 34511420 | 20-4-55 | | | | | | | | | X |



08-04-2025



GTH-F-087 V.02